

# Newsletter Theorie und Praxis #5 / 2018

□

## Aktuelles

### Noch mehr Aktuelles

## Team

## Veranstaltungshinweise

Tagungen

Ausstellungen

## Publikationen

## Lehre

Kunstdidaktik

Bildungswissenschaften

## Möglichkeiten zum Studienverlauf

## Verschiedenes

## Kooperationen

## Kontakt

## Aktuelles

Heute erhalten Sie die aktuelle Ausgabe des Newsletters „Theorie und Praxis“ der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Sie finden hier wichtige Informationen zur Planung des Wintersemesters 2018/19: Das aktuelle Lehrprogramm aus den Bereichen Kunstdidaktik und Bildungswissenschaften sowie Kunst und Theorie, außerdem Hinweise auf anstehende Praktika, Studienverlaufsinformationen für alle Semesterstufen sowie Informationen über Projekte und Veranstaltungen an der Akademie. Eine aktualisierte und u. a. um das Programm der Kunstwissenschaft/Kunstgeschichte sowie der künstlerischen Werkstätten erweiterte Fassung dieses Newsletter erhalten Sie zu Semesterbeginn.

Einen frohen und inspirierten Semesterstart wünschen Ihnen:

## Team

### **Christina Griebel**

Professorin für Fachdidaktik Kunst und Bildungswissenschaften | Sprechstunde:  
Nach Anmeldung per Mail unter [christina.griebel@kunstakademie-karlsruhe.de](mailto:christina.griebel@kunstakademie-karlsruhe.de)

### **Lennart Krauß**

Akademischer Mitarbeiter im Bereich Fachdidaktik Kunst und Bildungswissenschaften | Zur Anmeldung einer Sprechstunde tragen Sie sich bitte in [dieses Onlinedokument](#) zu einem Termin Ihrer Wahl ein.

## Noch mehr Aktuelles

## Neuer Studiengang für Lehramts-Studierende:

### INTERMEDIALES GESTALTEN

Die Kunstakademie Karlsruhe bietet ab dem bevorstehenden Wintersemester 2018/19 das künstlerisch-wissenschaftliche Fach „Intermediales Gestalten“ an – eine Möglichkeit, die es bisher nur an der ABK Stuttgart gab; dort wurde sie mit Einführung des Bachelor/Mastersystems abgeschafft. Zeitgemäß und mit neuem Konzept richtet sich der neue Teilstudiengang an Lehramtsstudierende, die kein zweites wissenschaftliches Hauptfach studieren möchten: Statt sich parallel an einer Universität einzuschreiben, besteht nun für die Studentinnen und Studenten die Möglichkeit, ihre künstlerischen Studien an der Kunstakademie Karlsruhe zu intensivieren und sich zugleich für den künftige Lehrberuf breiter aufzustellen. In Kooperation mit der Fakultät für Architektur des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) wurde ein in Deutschland bislang einmaliger Teilstudiengang entwickelt, der die Dimensionen Raum und Zeit als künstlerische Form und als gesellschaftliches Phänomen in den Mittelpunkt stellt und dabei Methoden künstlerisch forschenden Lernens und Lehrens Anwendung bringt: artistic research in Praxis und Theorie. Thematische Schwerpunkte sind Lebenswelt und Umgebung, Körper und Raum, Architektur, Performance, zeitbasierte und digitale Medien.

Informationen zum neuen Studiengang „Intermediales Gestalten“ erteilt [christina.griebel@kunstakademie-karlsruhe.de](mailto:christina.griebel@kunstakademie-karlsruhe.de)

-

### Neue Modulhandbücher

Die Modulhandbücher für die Studiengänge

- [Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt mit Bildender Kunst](#)
- [Bachelor of Fine Arts Bildende Kunst/Intermediales Gestalten](#)
- [Master of Education Künstlerisches Lehramt mit Bildender Kunst](#)

finden sich in ab jetzt auf der [Webseite der Akademie](#).

[zum Anfang](#)

## Veranstaltungshinweise

### KUNST STUDIEREN – Jour fixe für Erstsemester

Worauf muss ich achten? Welche Scheine brauche ich wann? Was ist ein Modul? Wann sind welche Prüfungen? Wie organisiere ich mich im Atelier, in der Klasse, an der Akademie? Wie strukturiere ich meinen Tag, meine Woche, mein Semester, mein Studium? Was mache ich, wenn mir nichts einfällt? Und was, wenn alles zu viel wird? Kurz: Wie geht „Kunst studieren“? Für diese Fragen werden für alle Erstsemester und jung Gebliebenen drei Abendveranstaltungen angeboten.

Bitte notieren Sie sich die Termine:

24.10.2018

### ANKOMMEN – Ausführliche Informationen über das BA-Studium „Künstlerisches Lehramt“

Zeit: 18.45 Uhr (im Anschluss an die Vorlesung von Prof. Dr. Carolin Meister)

Ort: Seminarraum Bildungswissenschaft, Villa Schönleber, Jahnstr. 18, Raum 305

14.11.2018

### GEGENWÄRTIG SEIN – Selbstorganisation und Selbsttechniken für Kunststudierende

Zeit: 18.45 Uhr (im Anschluss an die Vorlesung von Prof. Dr. Carolin Meister)

Ort: Seminarraum Bildungswissenschaft, Villa Schönleber, Jahnstr. 18, Raum 305

29.01.2019

### INTERMEDIALES GESTALTEN – Informationsabend über den neuen Studiengang

Zeit: 19 Uhr

Ort: Vortragssaal, Hauptgebäude Reinhold-Frank-Straße 83

-

## **DIE BACHELORARBEIT – Jour fixe für BA-Studierende im 7. Semester**

Hat das Studium bis hierher geklappt? Was bedeutet der Bachelorabschluss, was kann ich damit machen, entscheide ich mich für den Master, was brauche ich dafür? – Und: Wie organisiere ich die letzten beiden BA-Semester, wie finde ich ein Thema für die Bachelorarbeit, soll es eine künstlerische oder eine theoretische sein, welche Folgen hat das? – Wie und wann melde ich die Bachelorarbeit an, wer betreut mich, was ist alles zu tun, wie und wann sind die Präsentationen? Diese und Ihre weiteren Fragen stehen im Mittelpunkt.

Zeit: Dienstag, 13.11.2018, 19 Uhr

Ort: Seminarraum Bildungswissenschaft, Villa Schönleber, Jahnstr. 18, Raum 305

-

Informationsabend „Studieren in Karlsruhe“

### **Die Lehrer\*innenbildenden Hochschulen stellen sich vor**

Zeit: 07.11.2018, 18 Uhr

Ort: Pädagogische Hochschule Karlsruhe

Landesweiter Studieninformationstag

### **Die Akademie stellt sich vor**

Zeit: 21.11.2018, 10-16 Uhr

Ort: Vortragssaal, Hauptgebäude Reinhold-Frank-Straße 83

Für beide Veranstaltungen werden Tutor\*innen gesucht. Interessierte melden sich bitte bei Frau Schiller: [presse@kunstakademie-karlsruhe.de](mailto:presse@kunstakademie-karlsruhe.de)

Für den Studieninformationstag wird eine Klasse gesucht, die ihre Atelierräume für Studieninteressierte öffnet und zu Gesprächen bereit ist, auch hier bitte Mail an Frau Schiller:

[presse@kunstakademie-karlsruhe.de](mailto:presse@kunstakademie-karlsruhe.de)

-

## **INTERMEDIALES GESTALTEN – Der neue Studiengang stellt sich vor**

Zeit: 29.01.2019, 19 Uhr

Ort: Vortragssaal, Hauptgebäude Reinhold-Frank-Straße 83

[zum Anfang](#)

≡ Tagungen

### **Studentische Tagung der Kunstvermittlung**

#### **»Takes Two To Tango«**

Vom 23. bis 25 November veranstalten Studierende der Akademie der Bildenden Künste (ABK) Stuttgart die 7. Studentische Tagung der Kunstvermittlung. Die Tagung richtet sich an externe Besucher\*innen von Kunsthochschulen und vergleichbaren Einrichtungen, Museumspädagog\*innen, Künstler\*innen und interessierte Besucher aus ganz Deutschland. Bundesweit ausgeschrieben, wird sie jährlich von einer Hochschuleinrichtung ausgerichtet, an der Kunstpädagogik gelehrt wird. Vorangegangene Tagungen fanden zuletzt in Gießen, Leipzig, Lüneburg und Berlin statt.

Das Stuttgarter Planungsteam legt den Fokus auf die Interdisziplinarität des Standortes der Stuttgarter Kunstakademie mit ihren vielen verschiedenen Studiengängen und Werkstätten: Was kann die Kunstpädagogik von Design, Architektur, oder Szenografie lernen? Denn: it takes two to tango. Es benötigt immer zwei Pole zur Vermittlung: Lehrende und Lernende, Pädagogik und zu Vermittelndes. Kunstpädagogik + Design? Kunstpädagogik + Architektur? Kunstpädagogik + X? Und wie kann umgekehrt die Kunstpädagogik auch ebendiese Bereiche befruchten?

Zur Klärung dieser Fragen werden in der gesamten Woche vom 19.-25.11. immer wieder Events in und um die Kunstvermittlung stattfinden, die in der Tagung vom 23.-25.11. gipfeln. Dabei orientiert sich das Planungsteam in der Konzeption am Modus des Design Thinking (Verstehen, Definieren, Ideation, Bauen, Testen). So werden von Montag bis Donnerstag in einem Workshop Design- und Kunstpädagogikstudierende der ABK Stuttgart gemeinsam die Architektur eines Worldcafés entwickeln, das schließlich am Wochenende in während der Tagung getestet wird und genutzt werden kann. Im Abendprogramm von Montag bis Donnerstag stehen unter anderem Filmvorführungen, Diskussionen oder auch kleinere Vorträge im Aktionsraum der Akademie.

Studentische Beiträge sind erwünscht. Weitere Informationen folgen.

Zeit: 23.-25.11.2018

Ort: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

-

### **doko18**

#### **Doppelkongress Kunst.Geschichte.Unterricht**

Weitere Informationen finden sich auf der [Webseite der Kongressreihe](#).

Zeit: 15.11.2018 - 17.11.2018

Ort: Leipzig und München

-

### **körper bewusst**

#### **Reflexionen zu Körperlichkeit und ästhetischer Erfahrung in der Lehrer\*innenbildung**

Nähere Informationen folgen in Kürze.

Zeit: 21./22.3.2019

Ort: Universität Bielefeld

Wenn Sie sich gern bundesweit über kunstdidaktische Diskurse, Fachtagungen und Neuerscheinungen informieren wollen, empfehlen wir Ihnen darüber hinaus die in der Rubrik „Verschiedenes“ genannten Newsletter und Onlinezeitschriften.

[zum Anfang](#)

### ≡ Ausstellungen

Anlässlich der Veranstaltung „100 Jahre Frauenwahlrecht“

#### **Projekt „inside outside“**

Zeit: 12.11.2018, 19 Uhr

Ort: Tollhaus Karlsruhe, Alter Schlachthof 35, 76131 Karlsruhe

-

Abschlussausstellung des Projekts „inside outside“

#### **patch**

Zeit: 21.– 25.11.2018, Vernissage 21.11.2018, 18 Uhr

Ort: [Luis Leu Karlsruhe, Luisenstraße 32, 76137 Karlsruhe](#)

-

### **Jahresausstellung der Akademie**

Vernissage: 07.12.2018

-

### **Bundesweite Auswahlausstellung des Cusanuswerks an der Akademie**

\* Aufbau: 09.–12.03.2019

\* Vernissage: 13.03.2019  
\* Jury: 14.–15.03.2019  
\* Laufzeit: 16.–29.03.2019

zum Anfang

## Publikationen

Die Publikation zum Symposium „**Praxis Theorie Poesie**“ ist erschienen:  
<http://www.allmende-online.de/>  
ein Tagungsbericht, erschienen in den BDK-Mitteilungen, findet sich hier.

## Lehre

Die Lehrveranstaltungen im Bereich Kunstdidaktik und Bildungswissenschaften sind für alle Interessierten geöffnet. Bitte nehmen Sie bei Seminaren, Workshops und Projekten vorher per Mail Kontakt mit dem/der jeweiligen Dozent\_in auf. Vorlesungen und Vorträge können jederzeit auch spontan besucht werden.

Sie finden unsere Lehrveranstaltungen auf der Website der Akademie. Auch die Vorlesungen und Seminare aus den Bereichen Kunst und Theorie sowie Kunstwissenschaft/Kunstgeschichte können Sie hier einsehen. Über die Teilnahmebedingungen informieren Sie sich bitte ggf. bei der jeweiligen Dozent\*in.

**Anmeldung zu allen Lehrveranstaltungen: per Mail an den/die jeweilige Dozent\*in.**

≡ Kunstdidaktik

Seminar | Christina Griebel

### **Raum als Gegenstand ganzheitlicher Lernprozesse**

Welche Rolle spielt der Körper bei künstlerischen bzw. gestalterischen Lehr/Lernprozessen im Raum? Körperliche Präsenz und die Unmittelbarkeit handelnder Interaktionen gehören zu ihren Voraussetzungen, werden jedoch nur selten zur Kenntnis genommen. Es gilt es deshalb mit Blick auf eine ästhetische Lehrtätigkeit, die Fähigkeiten des achtsamen und einführenden Wahrnehmens und Reflektierens von Körpern im Raum wirksam aufeinander zu beziehen. Folglich interessiert zum einen, wie und an welcher Stelle die dafür notwendigen Körpererfahrungen Gegenstand der Aufmerksamkeit werden. Zum anderen ist zu fragen, welche körperabhängigen Formen agierender und reagierender Bezugnahme zwischen Lehrenden, Lernenden und Raum zum Gelingen einer Situation beitragen. Welche gesellschaftlichen Implikationen ergeben sich daraus? Begriffe wie Einfühlung, Ausdruck, Haltung, Disziplin, Enthemmung, Verkörperung, Gestik, Zeigen, Selbst- und Fremdbezug deuten an, wie unterschiedlich die Interaktionen der Beteiligten grundiert sein können.

In diesem Seminar werden eigene Beobachtungen der Teilnehmer\*innen mit Aspekten gegenwärtiger theoretischer Diskurse zu Fragen von Körperlichkeit und Medialität im Raum aufeinander bezogen und weiter gedacht.

Das Seminar ist eine Pflichtveranstaltung für Studierende des Verbreitungsfachs „Intermediales Gestalten“ und zusätzlich als Seminar zur Theorie und Praxis künstlerischer Bildung geöffnet für alle Lehramtsstudierenden.

Zielgruppe/ECTS:

Studiengang Bachelor of Fine Arts Bildende Kunst/ Intermediales Gestalten → Modul Intermediales Gestalten – Kunstdidaktik Grundlagen | Studiengang Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt → Modul Kunstdidaktik Grundlagen → 3 LP (benotet)

Zeit: Wöchentlich Dienstag, 17-19 Uhr

Ort: Seminarraum Bildungswissenschaft, Villa Schönleber, Jahnstr. 18, Raum 305

Seminarbezogenes Projekt | Christina Griebel

### **Wieso trägt Rembrandt eigentlich Ohrhänge?**

#### **Kunst erleben, vermitteln, begreifbar machen - das Museum lädt ein**

Es gibt viele Wege, sich Kunstwerken zu nähern. Dabei stehen nicht nur die Fragen „Was ist dargestellt?“ und „Wer hat es gemacht und wozu?“ im Vordergrund. Die Kunstvermittlung der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe hat in langjähriger Praxis Situationen und Räume für Besucher aller Altersstufen entwickelt; Bedeutung kommt insbesondere den Angeboten für Kindern und Jugendlichen zu. – Das Seminar will Einblick in die Methoden der Kunstvermittlung im Museum geben und die Mitwirkenden aktiv daran teilhaben lassen. Die Teilnehmenden erhalten unter Berücksichtigung museumsspezifischer Gesichtspunkte eine Einführung in praktische und kommunikative Herangehensweisen, die in Unterrichtssituationen umgesetzt werden können. Zum Programm gehört die Erkundung von Arbeiten unterschiedlicher Epochen in der Sammlung, die Auseinandersetzung mit Kunst auf intellektueller und sinnlicher Ebene, die Öffnung der Wahrnehmung und die Suche nach kreativen Zugängen, die spielerisch-kreative Annäherung an Originale sowie ihre ästhetisch-praktische Umsetzung, die Erprobung vielfältiger Vermittlungsmethoden, bei denen die Begegnung mit Kunst zu einem Erlebnis wird sowie die Einführung in Bildgespräche, Aktionen und Spiele im Museum für jede Altersgruppe im Sinne erfahrungsorientierten und handlungsorientierten Lernens.

Das Seminar wird von der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe angeboten und ist für Studierende der Akademie sowie der PH Karlsruhe geöffnet.

Zur Ermittlung der Teilnehmer\*innenzahl ist eine Voranmeldung per Mail an [christina.griebel@kunstakademie-karlsruhe.de](mailto:christina.griebel@kunstakademie-karlsruhe.de) bis zum 15. 10. 2018 verpflichtend erforderlich. Sollte es mehr Interessent\*innen als freie Plätze geben, wird das Seminar „Malerei Inklusive“ empfohlen, in welchem mit ähnlichen Methoden gearbeitet wird.

Zielgruppe/ECTS:

Studiengang Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt → Modul Kunstdidaktik Grundlagen → 2 LP (benotet)

Zeit: Wöchentlich Mittwoch, 16-18 Uhr

Ort: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

-

Seminarbezogenes Projekt | Christina Griebel

### **Malerei Inklusive**

In den Projekten „outside art“ (WS 2017/18) und „inside outside“ (SoSe 2018) begegneten sich Kunststudent\*innen und wohnungslose Frauen, um miteinander und/oder übereinander in unterschiedlichen künstlerischen Medien zu arbeiten. „Malerei Inklusive“ ist der dritte und letzte Teil dieser Reihe und findet in der Kunsthalle Karlsruhe statt. Gemeinsam werden Originale aus Sammlung und Wechselausstellungen ausgewählt, um Anlass für Bildgespräche und anschließende eigene künstlerische Umsetzungen unter besonderer Berücksichtigung der Malerei in den Atelierräumen der Jungen Kunsthalle zu geben. Dabei werden Kommunikationsformen, Gemeinsamkeiten und Ausdrucksmöglichkeiten der Lebensformen aller Beteiligten erkundet; zugleich werden unterschiedliche Methoden künstlerisch-kunstpädagogischer Arbeit entwickelt und erprobt. Das Projekt mündet in eine gemeinsame Ausstellung.

Dozentinnen: Petra Erler-Striebel und Simone Wackershäuser

Zielgruppe/ECTS:

Studiengang Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt → Modul Kunstdidaktik Grundlagen → 2 LP (benotet)

Zeit: Wöchentlich Mittwoch, 14-16 Uhr

Ort: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Beginn: 17.10.2018 am Eingang der Jungen Kunsthalle

-

### **Der Sinn der Digitalisierung**

Wie verändert sich unser Umgang miteinander, wenn wir zunehmend von digitalen Maschinen umgeben sind? Welche Sinne spricht digitale Kommunikation an, welchen Sinn kann sie entfalten? Was sollte der Anspruch einer solchen Kommunikation in Bildungsbezügen sein? Und welche Möglichkeiten bieten dabei künstlerische Praxen?

Die Einführung elektronischer Medien wirft Fragen einer Entwicklung auf, die man mit der Einführung der Verbalsprache, der Schrift oder des Buchdrucks vergleichen könnte vermutet der Soziologe Dirk Baecker. Das 21. Jahrhundert wird dabei als „Zeitalter der digitalen Kommunikation“ bezeichnet - kaum etwas verändere unsere Gesellschaft so tiefgreifend wie die sozialen Netzwerke und das mobile, allgegenwärtige Internet. Der Medientheoretiker Vilém Flusser hätte diesen Zustand vielleicht mit einer „telematischen Gesellschaft“ beschrieben, einer Gesellschaft der Ferne. Diese Gesellschaft, in der sich Menschen „durch die Digitalisierung selbst digitalisieren“ und die Informationsvergabe durch Schrift von technischen Bildern weitgehend abgelöst wird, wirft vielfältige Fragen auf, die im Mittelpunkt dieses Seminars stehen sollen.

Das Seminar besteht aus Textlektüren medientheoretischer Positionen und aus praktischen Sitzungen, in denen individuelle Projekte mit pädagogischem Fokus verfolgt werden. Neben einem Workshop zu Mikrocontrollern sind Exkursionen zu Entropia (CCC), dem ZKM und dem Medienbildungszentrum Karlsruhe geplant.

Zielgruppe/ECTS:

Studiengang Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt → Modul Kunstdidaktik Grundlagen → Seminar Theorie und Praxis künstlerischer Bildung → 3 LP (benotet)

Zeit: Wöchentlich Donnerstag, 10-12 Uhr

Ort: Seminarraum Bildungswissenschaften, Villa Schönleber, Jahnstr. 18, Raum 305

-

zum Anfang

≡ Bildungswissenschaft

Workshop | Christina Griebel

### **Orientierungspraktikum: Vorbereitung**

Das dreiwöchige Orientierungspraktikum bietet die Möglichkeit zur Erkundung des Berufsfeldes „Kunstlehrer\_in“ in seinem gesamten Spektrum. Dabei können eigene Handlungs- und Untersuchungsschwerpunkte gesetzt werden. Die wissenschaftliche Begleitveranstaltung – ein Workshop Vorbereitung, ein Workshop Nachbereitung - verknüpft die Entwicklung und Formulierung theoretischer Fragen an schulische Praxis mit der Beschreibung, Analyse und Reflexion der praktischen Erfahrungen vor Ort und macht sie durch eine Einführung in die Portfolioarbeit wechselseitig füreinander produktiv.

Praktikumszeitraum: Drei Wochen zwischen dem 18.02.2018 und dem 22.03.2019.

Die Anmeldung zum Workshop erfolgt über die Kunstakademie. Bitte per Mail an [christina.griebel@kunstakademie-karlsruhe.de](mailto:christina.griebel@kunstakademie-karlsruhe.de)

Die Anmeldung zum Praktikum erfolgt zentral über das Portal Lehrer Online Baden-Württemberg“ unter folgendem Link:

[https://www.lehrer-online-bw.de/,Lde/Startseite/Schulpraktika/Online\\_Bewerbung](https://www.lehrer-online-bw.de/,Lde/Startseite/Schulpraktika/Online_Bewerbung)

bitte beachten Sie auch die folgenden Links:

[http://www.orientierungspraktikum-bw.de/Doku\\_Bewerber.pdf](http://www.orientierungspraktikum-bw.de/Doku_Bewerber.pdf)

<https://www.lehrer-online-bw.de/,Lde/Startseite/Schulpraktika/Informationen>

Zielgruppe/ECTS:

Studiengang Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt → Modul

Bildungswissenschaft: Grundlagen → 4 LP (unbenotet)

Zeit: Blockveranstaltung Workshop 6.2.2019, 14-18 Uhr

Ort: Seminarraum Bildungswissenschaft, Villa Schönleber, Jahnstr. 18, Raum 305

-  
Exkursion | Lennart Krauß

### **Zu Besuch bei reformpädagogischen Schulen**

Die Geschichte der Reformpädagogik reicht bis in die Anfänge des 19. Jahrhunderts zurück und schreibt sich bis heute in aktuellen Vorstellungen von Bildungsinstitutionen fort. Maria Montessori, Rudolph Steiner und Peter Petersen sind nur einige Personen aus einer langen Modellgeschichte alternativer Pädagogik. Die entstandenen Bildungskonzeptionen werden bis heute in Privat- und Regelschulen umgesetzt und kontrovers diskutiert. Neben den fortwährenden Reformansprüchen der Bildungspolitik wird dem Wunsch nach Reformierung und Neugestaltung auch schulintern nachgegangen. Diese Schulkulturen können am besten vor Ort erfahren und verstanden werden.

Die Exkursion möchte drei Schulkonzepte in und um Karlsruhe, Berlin und Potsdam besuchen um in Form von Unterrichtshospitationen, Gesprächen mit Schüler\*innen, Lehrer\*innen und weiteren Beteiligten die eigene Bildungserfahrung zu befragen und zu erweitern.

Verbindliche Vorbesprechung:

15.10.2018 von 16-17 Uhr im Seminarraum Bildungswissenschaft  
Villa Schönleber, Jahnstr. 18, Raum 305

Zielgruppe/ECTS:

Studiengang Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt → Modul Kunstdidaktik  
Grundlagen → 2 LP (benotet)

-

Exkursion | Lennart Krauß

### **Studentische Tagung der Kunstpädagogik**

Die „Studentische Tagung Kunstpädagogik“ geht in die siebte Runde und findet in diesem Jahr an der nahegelegenen ABK Stuttgart statt. Seit 2012 treffen sich Studierende der Kunstvermittlung und Kunstpädagogik jährlich an wechselnden Standorten um sich über Studienverhältnisse, eigene Wünsche, Projekte, sowie über Praktisches und Theoretisches auszutauschen. Ursprünglich als hochschulautoritätsfreier Raum des internen Austauschs konzipiert, werden seit einigen Jahren auch Expert\*innen eingeladen, die zusammen mit den Teilnehmenden das vielfältige Programm aus Workshops, Präsentationen, Performances, Vorträgen und weiteren Beitragsformaten gestalten. In einer Exkursion soll das zweitägige Programm besucht und im Vorfeld durch einen eigenen Beitrag mitgestaltet werden.

Verbindliche Vorbesprechung:

15.10.2018 von 17-18 Uhr im Seminarraum Bildungswissenschaft, Villa Schönleber,  
Jahnstr. 18, Raum 305

Zielgruppe/ECTS:

Studiengang Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt → Modul Kunstdidaktik  
Grundlagen → 2 LP (benotet)

[zum Anfang](#)

## **Möglichkeiten zum Studienverlauf**

≡ Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt

Sie sehen hier **das Beispiel** eines möglichen Studienverlaufs. Bitte konsultieren Sie als Überblick die Modulstruktur und stellen Sie sich Ihr Studienprogramm auf der Basis der jeweils aktuellen Modulhandbücher selbst zusammen.

□



[zum Anfang](#)

## **Verschiedenes**

### **Empfehlenswerte Kunstdidaktische Newsletter...**

[Newsletter München](#)

[Newsletter Hamburg](#)

[BDK-Newsletter bundesweit](#)

### **...und Onlinezeitschriften bundesweit:**

[Art Education Research Journal Zürich](#)

[ZKMB Zeitschrift Kunst Medien Bildung](#)

[ZAEB Zeitschrift für Ästhetische Bildung](#)

[zum Anfang](#)

## **Kooperationen**

[BDK Fachverband für Kunstpädagogik](#)

[GEW Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft](#)

[Kunst und Kunsttheorie Universität Köln](#)

[Staatliche Kunstakademie der Bildenden Künste Stuttgart](#)

[KIT Karlsruher Institut für Technologie](#)

[Projektraum Luis Leu Karlsruhe](#)

[Galerie Kunstperipherien Karlsruhe](#)

[Heidelberger Kunstverein](#)

[INSEA International Society for Education through Art](#)

[ZKMB Zeitschrift Kunst Medien Bildung](#)

[ZAEB Zeitschrift für Ästhetische Bildung](#)

[Staatliche Kunsthalle Karlsruhe](#)

[zum Anfang](#)

## **Kontakt zur An- und Abmeldung des Newsletters:**

[lennart.krauss@kunstakademie-karlsruhe.de](mailto:lennart.krauss@kunstakademie-karlsruhe.de)

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Reinhold-Frank-Str. 67

76133 Karlsruhe

Tel.: + 49 721 926-5205

Fax: + 49 721 926-5206