

Wird diese Nachricht nicht richtig dargestellt, klicken Sie bitte [hier](#).

Newsletter Theorie und Praxis #6 / 2019



Aktuelles

Team

LAAKAON stellt sich vor

Lehre

Kunstdidaktik

Bildungswissenschaften

Veranstaltungshinweise

Akademie

Auswärts

Möglichkeiten zum Studienverlauf

Verschiedenes

Kooperationen

Kontakt

Aktuelles

Heute erhalten Sie die Endsemesterausgabe des Newsletters „Theorie und Praxis“ der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Sie finden hier wichtige Informationen zur Studienverlaufsplanung und zur Planung des Sommersemesters 2019: Das aktuelle Lehrprogramm aus den Bereichen Kunstdidaktik und Bildungswissenschaften.

Zum Sommersemester dürfen wir eine neue Mitarbeiterin begrüßen: **Lena Staab**



Lena Marie Staab (*1986) promoviert aktuell zur Thematik "Differenz-Erfahrung und deren künstlerischer Ausdruck in Collagen - am Beispiel Hannah Höchs" (UdK Berlin/PH Heidelberg). Ihre Forschungsschwerpunkte sind: Theorien gesellschaftlicher Inklusion/Exklusion, Intersektionalität, Collage und Differenz.

-

Start Master of Education

Der neue Studiengang "Master of Education - künstlerisches Lehramt" startet regulär zum Wintersemester 2019/20. Damit ist nun das volle Lehrprogramm der Hochschule auf dem Weg zum künstlerischen Lehramt an der Akademie im Angebot. Wer geradaus durchstudiert, ist bis zum 30. 9. des jeweiligen Jahres, in dem die

Bachelorarbeit fertig gestellt wurde, Bachelor- und ab dem 1. 10. Masterstudent*in.

Für alle Studierenden bedeutet das jetzt und in Zukunft: im letzten Bachelorjahr an den Master denken! In gesonderten "Jour fixes" in jedem Wintersemester werden die Kandidat*innen über alle wichtigen Fragen informiert: Bachelorarbeit - wann ist der beste Zeitpunkt? Künstlerische oder wissenschaftliche Bachelorarbeit?
Masterbewerbug - Was ist zu beachten? Praxissemester - Wie bewirbt man sich?

Schon in diesem Sommersemester werden erste Master-Lehrveranstaltungen angeboten. Bitte achten Sie unter "Lehrveranstaltungen" auf den Hinweis "als Mastervorzugsleistung studierbar".

-

Ein schönes und erholsames Semesterende wünscht Ihnen:

Team

Christina Griebel

Professorin für Fachdidaktik Kunst und Bildungswissenschaften | Sprechstunde:
Nach Anmeldung per Mail unter christina.griebel@kunstakademie-karlsruhe.de

Lennart Krauß

Akademischer Mitarbeiter im Bereich Fachdidaktik Kunst und
Bildungswissenschaften | Sprechstunde: Nach Anmeldung per Mail unter
lennart.krauss@kunstakademie-karlsruhe.de

Lena Staab

Dozentin im Bereich Fachdidaktik Kunst und Bildungswissenschaften |
Sprechstunde: Nach Anmeldung per Mail unter lena.staab@web.de

[zum Anfang](#)

LAAKAON stellt sich vor

Liebe Kommilitoninnen und Kommilitonen,
Liebe Freundinnen und Freunde der Kunst,
Liebe alle!

Gestatten, wir sind laakaon.
Laaka was? laakaon.
Laokoon?
Nein, laakaon!

la - Lehramt
aka - Akademie Karlsruhe
on - ohne Name

Kontaktgruppe für Kunst Lehramt. Eben erst zusammengefunden und noch in den Kinderschuhen steckend, möchten wir uns auf diesem Weg dennoch kurz vorstellen. Wir haben uns gegründet, um eine Anlaufstelle bei Fragen und Problemen rund um das Lehramtsstudium zu bieten und eine Vernetzung, sprich eine Gemeinschaft unter uns Lehramtsstudierenden der Akademie darzustellen.

Des Weiteren sind unsere Ziele:

- studentischer Erfahrungsaustausch, Tipps, Beratung
 - eine studentische Mappenberatung für Studieninteressierte anzubieten
 - die Erstsemester zu begrüßen
 - ein Mal im Monat ein gemeinsames Frühstück, um sich über Aktuelles auszutauschen
- und vielleicht Problematisches etc. anzusprechen

und vieles mehr.

Zu erreichen sind wir unter: lehramt.adbk@gmail.com

Wenn unter euch Lehramtsstudierenden noch weitere Interessierte sein sollten, die Lust haben mitzuwirken, so seid ihr herzlichst eingeladen bei unserem nächsten gemeinsamen Frühstück vorbeizuschauen.
Weitere Infos dazu folgen wie gewohnt per Mail.

Also packt was zu knabbern o.ä. ein und schaut bei uns vorbei!

Als erstes Beispiel unserer Arbeit findet ihr unter "Verschiedenes" eine Liste studentischer Ansprechpartner*innen für alle Fächerkombinationen, an die ihr euch wenden könnt, wenn es um Fragen zur (Selbst)Organisation zwischen zwei Hochschulen geht.

In diesem Sinne
herzliche Grüße
eure Kunstlehramtsfachschaft

laakaon

zum Anfang

Lehre

Die Lehrveranstaltungen im Bereich Kunstdidaktik und Bildungswissenschaften sind für alle Interessierten geöffnet. Bitte nehmen Sie bei Seminaren, Workshops und Projekten vorher per Mail Kontakt mit dem*der jeweiligen Dozent*in auf. Vorlesungen und Vorträge können jederzeit auch spontan besucht werden. Sie finden unsere Lehrveranstaltungen auf der Website der Akademie. Auch die Vorlesungen und Seminare aus den Bereichen Kunst und Theorie sowie Kunstwissenschaft/Kunstgeschichte können Sie hier einsehen. Über die Teilnahmebedingungen informieren Sie sich bitte ggf. bei der jeweiligen Dozent*in.

Anmeldung zu allen Lehrveranstaltungen: per Mail an den*die jeweilige Dozent*in.

≡ Kunstdidaktik

Offenes Seminar | Christina Griebel

Abécédaire

...oder: Grundbegriffe der Kunst und ihrer Didaktik von A wie Alphabet bis Z wie Zickzack, angeregt durch das legendäre „Abécédaire“ des Gilles Deleuze, dessen Philosophie die Kunstvermittlung der Gegenwart geprägt hat. Was ist ein Begriff? Wie hängen Begriff und Person zusammen? Was begreife ich, wenn ich einfach mit

den Händen ins Material greife? Mit welchem Begriff fange ich an, wenn ich von meiner künstlerischen Arbeit rede? Was bedeutet es, einen Gegenstand herzustellen, den es vorher nicht gab? Und was bedeutet das für die Entwicklung und Biographie eines Menschen? Lässt es sich in Worte fassen? – Kinder, Künstler*innen, Lehrer*innen: Sie alle leisten bewusst und unbewusst Übersetzungsarbeit zwischen Begriffen und Taten (die Bilder sein können). In diesem offenen Seminar beginnen wir mit dem Einfachen: Dem ABC und den ersten Formversuchen. Von dort aus – immer das Kind im Blick, das man selbst einmal war, werden in Theorie und Praxis zentrale Begriffe der Kunst an ihrer Wurzel gepackt, ungehorsam übersetzt, spielerisch weiterverwendet, auf ihren Gebrauch in Fachgeschichte und aktuellen Diskursen befragt und mit Blick auf die Ermöglichung eines schöpferischen Verhaltens der nächsten Generation essayistisch untersucht. Die Veranstaltung besteht aus Vorlesungsanteilen, seminaristischen Selbstversuchen und Schreibworkshops.

Zielgruppe/ECTS:

Studiengang Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt → Modul Kunstdidaktik Grundlagen → Seminar Einführung in die Kunstdidaktik → 3 LP (benotet)

Studiengang Kunsterziehung für das Lehramt an Gymnasien → Modul Fachdidaktik I → Seminar Einführung in die Kunstdidaktik

Studiengänge Freie Kunst Malerei/Grafik und Bildhauerei, Hochschulangehörige, Gäste → Herzlich willkommen!

Erste Veranstaltung: Dienstag, 16. 4. 2019

Zeit: 10 Termine, wöchentlich Dienstag, 16-19 Uhr

Ort: Seminarraum Bildungswissenschaft, Villa Schönleber, Jahnstr. 18, Raum 305

-

Seminar | Lena Staab

Inklusion/Exklusion

In diesem Seminar werden grundlegende Fragen nach gesellschaftlicher Teilhabe und Ausschluss (Inklusion/Exklusion) aufgeworfen und mit (kunst-)pädagogischen Bezugspunkten verbunden. Ausgangspunkte stellen dabei die Differenzkategorien Geschlecht, Herkunft, Körper und Klasse im Rahmen sozialkonstruktivistischer Annahmen, sowie deren intersektionales Wirken, dar. Anhand von Theoriebezügen verschiedener Disziplinen (Sonder-/Inklusionspädagogik, Soziologie, soziale Arbeit) werden die Phänomene untersucht, erörtert und auf aktuelle pädagogische

Fragestellungen angewandt.

Zielgruppe/ECTS:

Studiengang Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt → Modul Kunstdidaktik Grundlagen → Seminar Theorie und Praxis künstlerischer Bildung → 3 LP (benotet)

Studiengang Master of Education Künstlerisches Lehramt → Modul MA 7 Bildungswissenschaft → Vertiefung Seminar Inklusion → Kann von BA-Studierenden als Mastervorzugsleistung absolviert werden

Zeit: Montag, 9-13 Uhr, 2-wöchentlich, **ACHTUNG! Erste Veranstaltung: Montag, 15. 4. 2019**

Ort: Seminarraum Bildungswissenschaft, Villa Schönleber, Jahnstr. 18, Raum 305

-

Seminarbezogenes Projekt | Christina Griebel, Lennart Krauß

Meisterschüler*innen in der Städtischen Galerie

Die diesjährige Meisterschüler*innen-Ausstellung der Akademie findet in der Städtischen Galerie Karlsruhe statt und wird am 17. 5. 2019 eröffnet. Die Meisterschüler*innen platzieren ihre Arbeiten in der Sammlung der Galerie und stellen auf diese Weise neue, ungewohnte Sichtachsen her. In diesem seminarbezogenen Projekt wird – basierend auf neuesten Diskursen zur künstlerischen Kunstvermittlung – im Dialog mit den Meisterschüler*innen ein kreativer Vermittlungsansatz erarbeitet und realisiert.

Anmeldung unbedingt erforderlich:

Bis 15. 4. per Mail an christina.griebel@kunstakademie-karlsruhe.de

Zielgruppe/ECTS:

Studierende ab dem 4. Semester im Studiengang Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt → Modul Kunstdidaktik Grundlagen → Seminarbegleitendes Projekt → 2 LP (benotet)

Zeit: Blockseminar Ende April → Vorbesprechung: 16. 4. 2019, 15:00

Ort: Seminarraum Bildungswissenschaft, Villa Schönleber, Jahnstr. 18, Raum 305

-

Seminarbezogenes Projekt | Simone Wackershauser

"outside"

In den Projekten „outside art“ (WS 2017/18) „inside outside“ (SoSe 2018) und „Malerei inklusive“ (WS 2018/19) begegneten sich Kunststudent*innen und wohnungslose Frauen, um miteinander und/oder übereinander in unterschiedlichen künstlerischen Medien zu arbeiten. „outside“ ist eine Fortsetzung dieser Reihe in neuer Form und neuen, eigenen Räumen des Kooperationspartners SOZPÄDAL. Dabei werden in gemeinsamer künstlerischer Arbeit Ausdrucksmöglichkeiten für die Lebensformen aller Beteiligten erkundet. Zugleich werden unterschiedliche Methoden künstlerisch-kunstpädagogischer Arbeit entwickelt und erprobt. Das Projekt mündet in eine gemeinsame Ausstellung.

Anmeldung unbedingt erforderlich:

Bis 15. 4. per Mail an christina.griebel@kunstakademie-karlsruhe.de

Zielgruppe/ECTS:

Studierende ab dem 4. Semester im Studiengang Bachelor of Fine Arts

Künstlerisches Lehramt → Modul Kunstdidaktik Grundlagen → Seminarbegleitendes Projekt → 2 LP (benotet)

Zeit: Wöchentlich Mittwoch, 14:00 – 16:00 → Beginn: 16. 4. 2019

Ort: Räume SOZPÄDAL

[zum Anfang](#)

≡ Bildungswissenschaft

Seminar | Christina Griebel

Grundlagen der Didaktik und Methodik – Vorbereitung auf das Praxissemester

Das Seminar „Grundlagen der Didaktik und Methodik“ als Basisveranstaltung des Moduls „Bildungswissenschaften: Professionalisierung“ fokussiert die Kompetenzbereiche Unterrichten und Innovieren. Bezugspunkt und Forschungsfeld der Lehrveranstaltung ist das Schulpraxissemester, das hier aus bildungswissenschaftlicher Perspektive vorbereitet wird. Themen sind Grundlagen der Didaktik und Methodik, Unterrichtsplanung und -gestaltung, Formate der Schülerorientierung wie Differenzierung, Individualisierung, Selbstregulation, Autonomie und Partizipation, die Gestaltung von Lernumgebungen sowie Theorien des Lernens, der Schule und der Schulsysteme unter Berücksichtigung reformpädagogischer Ansätze. Hierbei ermöglicht die Verortung an einer

Kunsthochschule das Überdenken eingefahrener edukativer Handlungsmuster, die Entwicklung innovativer Unterrichtskonzepte und den Entwurf von Alternativen.

Zielgruppe/ECTS:

Studierende, die im WS 19/20 ihr Praxismester absolvieren im Studiengang Master of Education Künstlerisches Lehramt mit Bildender Kunst → Modul MA 5 → Bildungswissenschaft: Professionalisierung → Seminar Grundlagen der Didaktik und Methodik – Vorbereitung auf das Praxissemester → 4 LP (benotet)

Zeit: Blockveranstaltung 3.-6. 6. 2019, 10-18 Uhr

Ort: Seminarraum Bildungswissenschaft, Villa Schönleber, Jahnstr. 18, Raum 305

-

Workshop | Christina Griebel

Orientierungspraktikum: Nachbereitung

In diesem Workshop wird das dreiwöchige Orientierungspraktikum nachbereitet: Die Teilnehmer_innen präsentieren ihre Untersuchungsergebnisse aus dem dreiwöchigen Schulaufenthalt – vom professionellen Unterrichtsbeobachtungsbogen bis zum Pausenbrot. Die Beschreibung, Analyse und Reflexion der praktischen Erfahrungen vor Ort in Bild und Wort wird auf das (kunst)pädagogische Selbstverständnis und die jeweilige berufsbiographische Entwicklung bezogen und mit Blick auf eine Erweiterung der eigenen Handlungsmöglichkeiten theoretisch vertieft.

Zielgruppe:

Verpflichtend für Studierende BA Künstlerisches Lehramt mit Bildender Kunst, die zwischen Februar und April 2019 ihr Orientierungspraktikum absolviert haben (Modul BA 10). Eine gesonderte Anmeldung ist daher nicht mehr erforderlich.

ECTS: insgesamt 4 (Vorbereitung, Praktikum, Nachbereitung); unbenotet

Zeit: Mittwoch, 17. 4. 2019, 12-17 Uhr

Ort: Prüfungsraum (Verwaltungsgebäude, 2. OG)

-

Seminar | Lena Staab

Bildungswissenschaft: Pädagogische Grundlagen

In diesem Einführungsseminar des bildungswissenschaftlichen Begleitstudiums

werden grundlegende Fragen des Pädagogischen behandelt. Anhand verschiedener Theoriepositionen aus Bildungswissenschaften, (Sonder-/Inklusions-)Pädagogik, Soziologie und sozialer Arbeit werden wichtige Grundbegriffe einer zeitgenössischen Pädagogik erörtert und auf daran anschließende Handlungsmöglichkeiten und -desiderate untersucht.

Was bedeuten und welche Rolle spielen die Begriffe Bildung, Erziehung, Sozialisation (im Rahmen pädagogischen Handelns)? Welche Rolle kommt dem Phänomen der Macht innerhalb pädagogischer Institutionen/Aktionen zu?

Die pädagogischen Grundbegriffe werden innerhalb des Bedingungsfeldes von Inklusion und Exklusion hergeleitet und kontextualisiert; dabei werden Fragen von (De-)Privilegierung in Schule und Gesellschaft innerhalb gesellschaftlicher Machtverhältnisse fokussiert.

Zielgruppe/ECTS:

Studiengang Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt → Modul Kunstdidaktik Grundlagen → Seminar Theorie und Praxis künstlerischer Bildung → 3 LP (benotet)

Zeit: Montag, 14-16 Uhr, wöchentlich, Erste Veranstaltung: Montag, 15. 4. 2019

Ort: Seminarraum Bildungswissenschaft, Villa Schönleber, Jahnstr. 18, Raum 305

-

Workshop | Lena Staab

Einführung in wissenschaftliches Arbeiten

Was zeichnet wissenschaftliche Literatur und Perspektiven aus? Wie gestaltet sich eine zielführende und zugleich effektive Recherche und Textbearbeitung? Welche Regeln und Konventionen sind für wissenschaftliche Texte anerkannt und wie kann sich ein kreativer Umgang mit diesen gestalten? Wie gelange ich zu einer Fragestellung und zu (der Thematik der Arbeit entsprechenden) Arbeitshypothesen? Wie lässt sich ein wissenschaftlicher Text strukturieren? Was bedeutet Textkohärenz und wie schaffe ich es diese herzustellen? Und welche Methoden bieten sich an um mit der „Angst vor dem weißen Blatt“ umzugehen?

In dieser Einführung werden Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens/Schreibens kennengelernt, behandelt, erörtert und in eigenen Schreibübungen/einer Schreibwerkstatt angewandt. Hierzu werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt.

Zielgruppe/ECTS:

Studiengang Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt → Modul Kunstdidaktik

Grundlagen → Workshop Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens → 1 LP
(unbenotet)

Zeit: Montag, 11-13 Uhr, 2-wöchentlich, Erste Veranstaltung: Montag, 6. 5. 2019
Ort: Seminarraum Bildungswissenschaft, Villa Schönleber, Jahnstr. 18, Raum 305

[zum Anfang](#)

Veranstaltungshinweise

≡ Akademie

Auswahl-Ausstellung des Cusanuswerks - Arbeiten der Bewerberinnen und Bewerber

Zeit: 16. – 29.03.2019 Mo bis Sa 09:00 – 22:00, Eröffnung Mi, 13.03., 19:00
Ort: Lichthof Reinhold-Frank-Str.81 / Vordergebäude

-

Kooperation Literaturhaus

Lesung und Gespräch mit Christoph Peters

Christoph Peters ist Absolvent der Akademie und war Meisterschüler in der Klasse Meuser. Sein zweites Buch "Tuch aus Nacht" verwandelt einige Erfahrungen dieses Bildungsgangs in einen packenden Istanbul-Plot. Sein jüngster Roman "Jahr der Katze" (Luchterhand) wurde in Feuilletons und Rundfunk mit Begeisterung besprochen; seine zahlreichen Romane und Prosabände wurden mit etlichen Preisen ausgezeichnet.

Zeit: 23. 4. 2019 um 19 Uhr

Ort: Vortragssaal Reinhold-Frank-Str.81 / Vordergebäude

-

Präsentation der künstlerischen Bachelorarbeiten

Zeit: 15./16. Mai

Ort: Lichthof, Reinhold-Frank-Str.81 / Vordergebäude

-

TOP_0019 Meisterschüler*innen zu Gast in der Städtischen Galerie Karlsruhe

Zeit: 18.05. – 14.07.2019 / Eröffnung Fr, 17.05., 19:00

Ort: Städtische Galerie Karlsruhe, Lorenzstraße 27, 76135 Karlsruhe

-



Präsentation zum Schulpraxissemester

Schule anders denken

Im Januar fuhr eine Exkursionsgruppe Bildungsinteressierter von Karlsruhe nach Berlin, um an drei Schulen zu Gast zu sein und alternative Bildungsräume zu besichtigen. Es waren Schulen mit besonderen Ansprüchen: Die Schule für Erwachsenenbildung in Kreuzberg, die Evangelische Schule Berlin Mitte und die Montessori Schule Potsdam versuchen unter schwierigen Bedingungen aus je unterschiedlichen Perspektiven Lehren und Lernen neu zu denken.

Auf einer öffentlichen Präsentationsveranstaltung werden die gesammelten Erfahrungen und Eindrücke geteilt. Es gibt generelle Einblicke in die praktischen und

theoretischen Eigenheiten einer Vielzahl von reformpädagogischen Konzepten: Wie fühlt sich Lehre an einer "anderen" Schule an? Wie dogmatisch sind reformpädagogische Schulkonzepte? Werden dort Schüler*innen handselektiert? Wie wichtig ist finanzielle Ausstattung für eine Schule? Lohnt sich ein Montagmorgenkreis?

Bei der Erörterung dieser Fragen im Format einer "Rundschau der Möglichkeiten" gibt es die Gelegenheit sich mit Gleichgesinnten zu vernetzen und auszutauschen. Außerdem werden weitergehende Informationsangebote und Zusammenschlüsse vorgestellt, die eine Orientierung auch nach dem Studienende bieten.

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!

Zeit: Dienstag, 4.6.2019 von 16-19 Uhr

Ort: Vortragssaal, Reinhold-Frank-Str.81 / Vordergebäude

-

Ausstellung der internationalen Austausch-Studierenden

Zeit: 15. – 19.06.2019, Eröffnung Fr, 14.06. um 19:00 Uhr

Ort: Lichthof Reinhold-Frank-Str.81 / Vordergebäude

-

Sommerausstellung 2019 und Ausstellung der Bewerber*innen um die Graduierten-Stipendien

Zeit: 11. – 14.07.2019, Eröffnung am Mi, 10.07., 19:00 Uhr

Ort: Reinhold-Frank-Strasse 81 / 83, Bildhauergarten Bismarckstr. 67, Schloss Scheibenhardt

[zum Anfang](#)

≡ Auswärts



Tagung | Bielefeld

körper bewusst - Reflexionen zu Körperlichkeit und ästhetischer Erfahrung in der Lehrer*innenbildung der künstlerischen Fächer

Die Frage nach der Rolle des Körpers in den Lehramtsstudiengängen der künstlerischen Fächer wird selten aus hochschuldidaktischer Perspektive gestellt. Dabei berührt sie grundlegende Methodenfragen künstlerischer und musikalischer Lehr-/Lernprozesse, zu deren unverzichtbaren Voraussetzungen körperliche Präsenz und die Unmittelbarkeit handelnder Interaktion gehören. Tun und Können, aber auch Spüren und Empfinden stehen hier gleichwertig neben Wissen und Verstehen.

Die Tagung bietet Gelegenheit, diesbezügliche Erfahrungen, Theorien und Ansätze aus der Lehrpraxis auszutauschen, Forschungsinitiativen wahrzunehmen oder perspektivisch aufeinander zu beziehen. Sie richtet sich insbesondere an Wissenschaftler*innen der Disziplinen Kunst- und Musikpädagogik, sowie an Lehrende und Studierende beider Fächer. Vier Bereiche dienen der inhaltlichen Orientierung: Körperlichkeit im künstlerischen Schaffensprozess/Verkörperung von Sinn und Bedeutung/Körper als Medien in Lehr- und Lernprozessen/Körperlichkeit versus Medialität und Virtualität.

Mit Beiträgen von Christina Griebel, Pietro Pellini und vielen weiteren.

Weitere Infos und das Tagungsprogramm finden sich auf [dem Webflyer](#).

Interessenten sind gebeten, sich **unter kumu@uni-Bielefeld.de oder der Telefonnummer 05216072 anzumelden.**

Studienkolleg

Das Förderprogramm für Lehramtsstudierende und -promovierende



Jetzt bis zum
26. April
bewerben!

Du hast Freude am Lehrerberuf und Lust, Verantwortung in- und außerhalb des Klassenzimmers zu übernehmen? Du möchtest Dich mit Deinem ganzen Können in der Schule einbringen? **Dann bist Du beim Studienkolleg genau richtig:**

- Du wirst Teil eines Netzwerks von Gleichgesinnten, denen **gute Schule** am Herzen liegt und profitierst von einem umfangreichen Veranstaltungsprogramm rund um die Themen **Schulentwicklung und Schulgestaltung**.
- Neben einem umfangreichen ideellen Förderprogramm erhältst Du ein **Stipendium aus den Mitteln des Bundesministerium für Bildung und Forschung**.
- **Lehramtsstudierende und -promovierende aller Fachrichtungen und Schularten** sind herzlich eingeladen, sich zu bewerben!

www.sdw.org/studienkolleg/bewerbung

Mehr Informationen zum Studienkolleg findest Du:

 **in unserem Infolyer**

https://www.sdw.org/fileadmin/website/Downloads/SKG/Studienkolleg_Flyer.pdf

zum Anfang

Möglichkeiten zum Studienverlauf

≡ Bachelor of Fine Arts Künstlerisches Lehramt

Sie sehen hier **das Beispiel** eines möglichen Studienverlaufs. Bitte konsultieren Sie als Überblick die Modulstruktur und stellen Sie sich Ihr Studienprogramm auf der Basis der jeweils aktuellen Modulhandbücher selbst zusammen.

Modul	Veranstaltung	ECTS	2. Fach
1. Semester - Winter			
BA 01	Praxis Klassenarbeit I	23	-
BA 05	Kurs Werkstatt	2	
BA 07	Seminar Einführung in die Kunstgeschichte/Epochen	3	
BA 07	Vorlesung Kunstgeschichte	1	
BA 07	Vorlesung Kunstgeschichte	1	
2. Semester - Sommer			
BA 01	Praxis Klassenarbeit II	22	-
BA 07	Seminar Einführung in die Kunstgeschichte/Methoden	3	
BA 07	Vorlesung Kunstgeschichte	1	
BA 09	Seminar Einführung in die Kunstdidaktik	3	
BA 10	Seminar Bildungswissenschaften Pädagogische Grundlagen	3	
BA 10	Workshop Einführung wissenschaftliches Arbeiten	1	
3. Semester - Winter			
BA 02	Praxis Klassenarbeit III	8	15
BA 06	Projekt Projekte im Raum I	5	
BA 08	Vorlesung Kunstgeschichte	1	
BA 08	Vorlesung Kunstgeschichte	1	
4. Semester - Sommer			
BA 02	Praxis Klassenarbeit IV	8	15
BA 06	Projekt Projekte im Raum II	5	
BA 08	Vorlesung Kunstgeschichte Vorlesung	1	
BA 08	Vorlesung Kunstgeschichte Vorlesung	1	
BA 10	Praktikum Orientierungspraktikum + Begleitveranstaltung	4	
5. Semester - Winter			
BA 03	Praxis Klassenarbeit V	8	12
BA 08	Seminar Kunstgeschichte Seminar	3	
BA 07	Vorlesung Kunstgeschichte	1	
BA 09	Seminar Kunstdidaktik	3	
BA 09	Projekt Seminarbegleitendes Projekt	2	
6. Semester - Sommer			
BA 03	Praxis Klassenarbeit VI	8	15
BA 05	Kurs Werkstatt	2	
BA 08	Seminar Kunstgeschichte Seminar	3	
7. Semester - Winter			
BA 04	Praxis Klassenarbeit VII	8	12
BA 10	Vorlesung Kunst und Theorie	1	
BA 10	Seminar Ethisch-philosophische Grundlagen	3	
8. Semester - Sommer			
BA 04	Praxis Klassenarbeit VIII	8	9
BA 05	Kurs Werkstatt Projekt	3	
BA 11.1	Praxis Bachelorarbeit künstlerisch	12	

 = Kunstdidaktik BA 09

 = Kunstgeschichte BA 07/08

 = Werkstattarbeit BA 05

 = Künstlerische Praxis BA 01

 = Bildungswissenschaften BA 09

 = Projekte im Raum BA 06

 = Masterarbeit BA 11

≡ Master of Education Künstlerisches Lehramt

Variante Praxissemester im 1. Semester

Variante Praxissemester im 3. Semester

[zum Anfang](#)

Verschiedenes

Ansprechpersonen zu Fächerkombinationen

hier könnt ihr euch melden zu den Fachkombinationen Kunst und ...

- **IMG:** Lena Kitzbihler l.kitzbihler@web.de
- **Sport:** Dominik Höß dom.hoess@gmail.com
- **Geschichte:** Alina Frauenhoffer a.frauenhoffer@outlook.de
- **Mathe:** Marina Huber marinahuber28@arcor.de
- **Ethik:** Julia Merdes julia@merdes.net
- **Erdkunde:** Cedrik Hurst cedrik2710@googlemail.com
- **Deutsch:** Martha Burkart marthaburkart@yahoo.de
- **Biologie:** Lara Thürnau larathuernau@web.de
- **Chemie:** Jule Doll doll_julesofie@web.de
- **Latein:** Regina Braun reginabraun96@hotmail.com
- **Französisch:** Anne Rose Müller annrosmlr@aol.com

Empfehlenswerte Kunstdidaktische Newsletter...

[Newsletter München](#)

[Newsletter Hamburg](#)

[BDK-Newsletter bundesweit](#)

...und Onlinezeitschriften bundesweit:

[Art Education Research Journal Zürich](#)

[ZKMB Zeitschrift Kunst Medien Bildung](#)

[ZAEB Zeitschrift für Ästhetische Bildung](#)

[zum Anfang](#)

Kooperationen

[BDK Fachverband für Kunstpädagogik](#)

[GEW Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft](#)

[Kunst und Kunsttheorie Universität Köln](#)

[Staatliche Kunstakademie der Bildenden Künste Stuttgart](#)

[KIT Karlsruher Institut für Technologie](#)

[Projektraum Luis Leu Karlsruhe](#)

[Galerie Kunstperipherien Karlsruhe](#)

[Heidelberger Kunstverein](#)

[INSEA International Society for Education through Art](#)

[ZKMB Zeitschrift Kunst Medien Bildung](#)

[ZAEB Zeitschrift für Ästhetische Bildung](#)

[Staatliche Kunsthalle Karlsruhe](#)

[zum Anfang](#)

Kontakt zur An- und Abmeldung des Newsletters:

lennart.krauss@kunstakademie-karlsruhe.de

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
Reinhold-Frank-Str. 67
76133 Karlsruhe
Tel.: + 49 721 926-5205
Fax: + 49 721 926-5206